

# Análisis arqueológico de las cámaras funerarias del rey Tutankamón

## Resumen

- [La National Geographic Society](#) estaba buscando pasillos ocultos que se sospecha que conducen a la tumba de la reina Nefertiti.
- Se utilizó el software GPR Slice para posprocesar y visualizar los datos.
- Los resultados se muestran en comparación con el espacio vectorial hasta 2 metros de profundidad.

La National Geographic Society es una organización global sin ánimo de lucro comprometida con la exploración, la iluminación y la protección de las maravillas de nuestro mundo.

## Desafío

Durante muchos años, hubo teorías sobre otras cámaras ocultas entre las paredes de la tumba del rey Tutankamón que podrían haber contenido la tumba y los restos de la reina Nefertiti.

La National Geographic Society se propuso averiguar los hechos mediante pruebas de radar en las paredes norte, oeste y sur de KV62 -la tumba del rey Tutankamón- en busca de pasillos que se sospecha que conducen a la tumba de la reina Nefertiti.

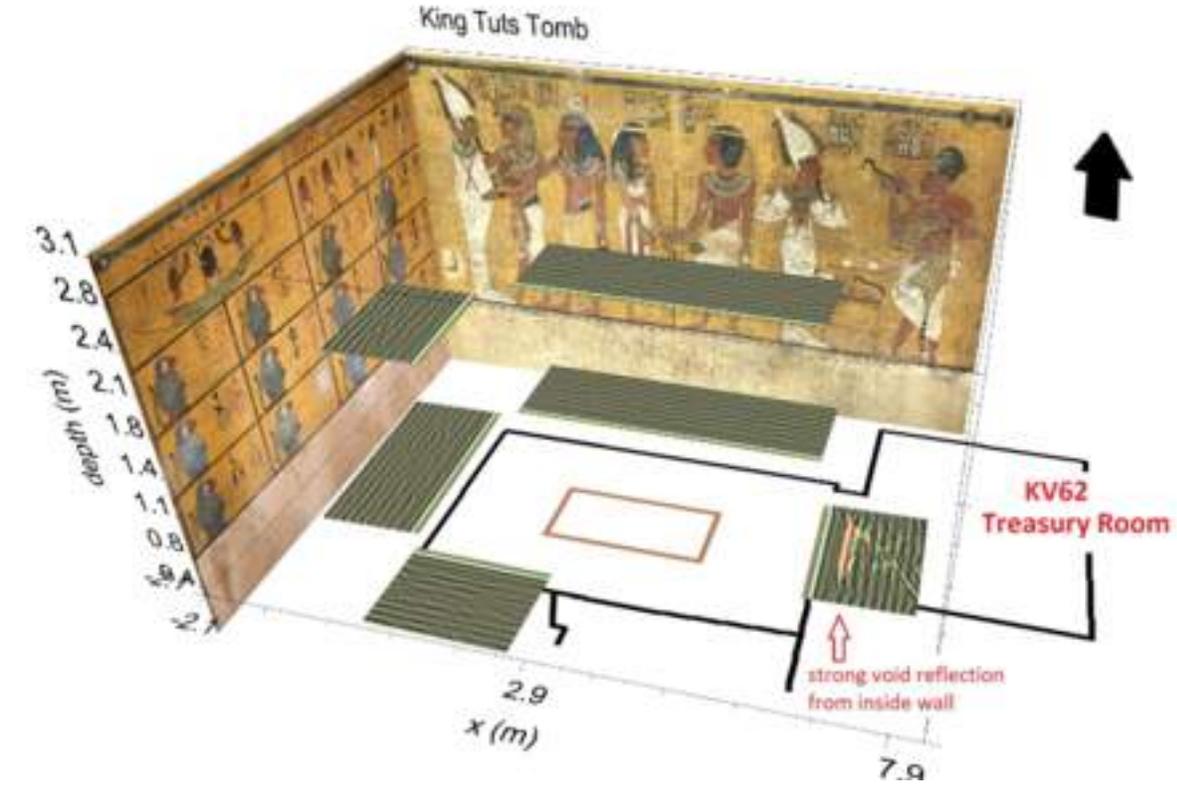
## Solución

Se utilizó el software [GPR SLICE](#) para posprocesar, analizar y visualizar los datos de las pruebas de radar de penetración en el suelo. De este modo, se obtuvieron conocimientos más profundos y claros sobre los huecos o las estructuras ocultas tras los muros.

GPR Slice salió como producto comercial en 1994. Pero su repercusión comenzó años antes, cuando el pionero Dean Goodman realizaba grandes estudios arqueológicos con GPR sobre los túmulos funerarios de Kofun, en Japón. Su novedosa forma de procesar y visualizar los datos de GPR introduciendo técnicas revolucionarias (como el análisis de superposición, las animaciones de cortes de profundidad, las isosuperficies y los volúmenes) marcó un hito en la prospección arqueológica con GPR.

## Resultado

Los resultados, mostrados en la comparación del espacio vectorial con una reflexión de la pared de calibración de la Sala del Tesoro, indican que no hay corredores detrás de las paredes en la Tumba del Rey Tutankamón, al menos hasta 2 metros de profundidad. Esto confirmó que la tumba de la famosa reina Nefertiti no se encuentra dentro de las cámaras cercanas al lugar de descanso final del rey Tutankamón.



Un estudio de seguimiento realizado en 2018 por la Universidad de Turín (Italia), que sondeó a 4 metros de profundidad detrás de los muros, tampoco encontró espacios vacíos, lo que indica que no existen salas o pasillos ocultos.

Vea más investigaciones arqueológicas con análisis de datos avanzados en nuestro [Inspection Space](#).



[Terms Of Use](#)  
[Website Data Privacy Policy](#)

Copyright © 2024 Screening Eagle Technologies. All rights reserved. The trademarks and logos displayed herein are registered and unregistered trademarks of Screening Eagle Technologies S.A. and/or its affiliates, in Switzerland and certain other countries.